

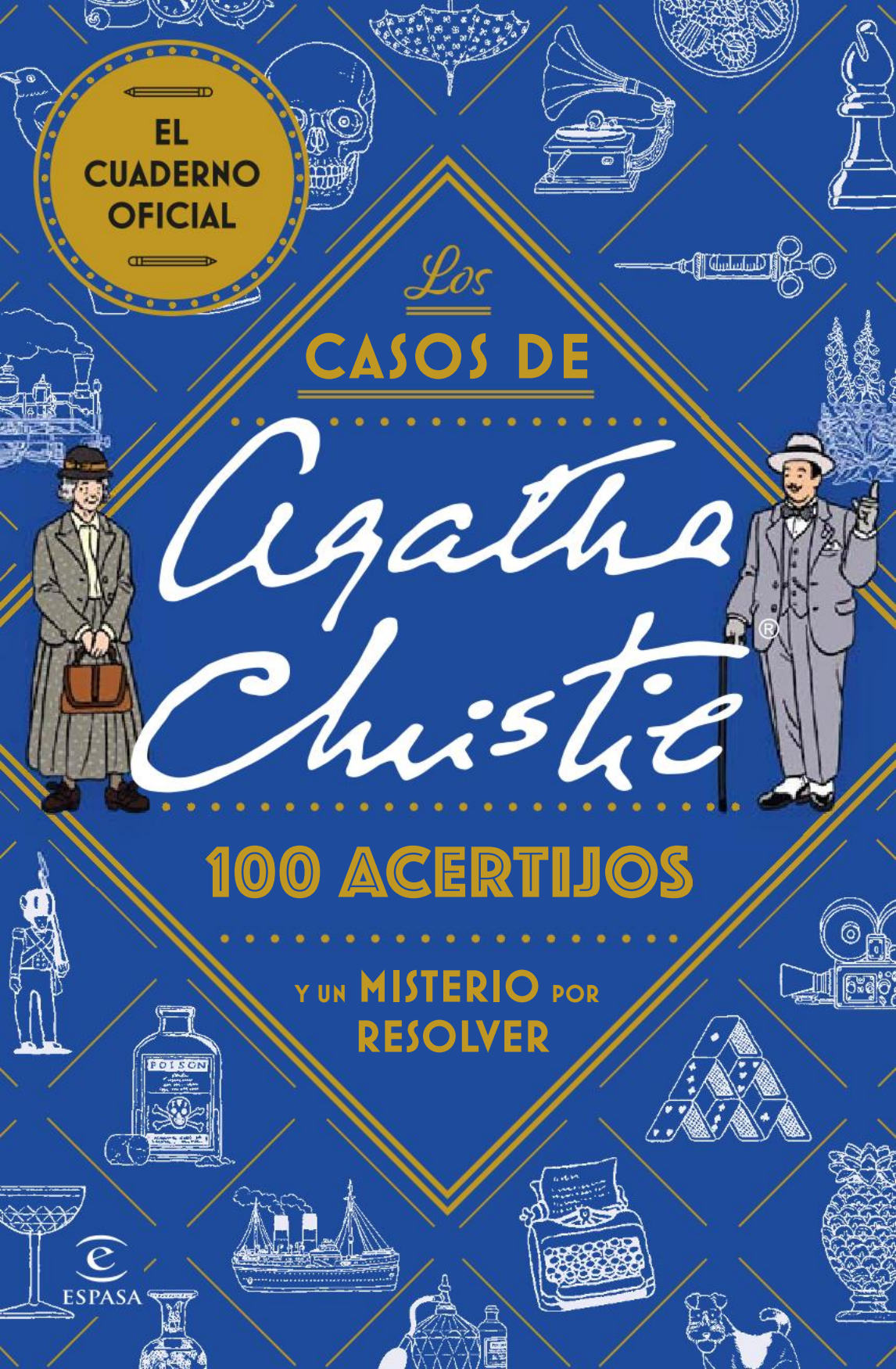
Los
CASOS DE

The logo for Agatha Christie, featuring her name in a white, elegant cursive script on a dark blue background. The text is framed by a decorative border of small yellow dots and a thin yellow line. The background also features faint, stylized illustrations of a castle and a ship.

100 ACERTIJOS

Y UN **MISTERIO** POR
RESOLVER

ESPASA



LOS CASOS DE
Agatha Christie[®]

100 ACERTIJOS Y UN
MISTERIO POR RESOLVER

Agatha Christie Limited



Traducción y adaptación de Berta Lluís y María Sobrino

Título original: *The Official Agatha Christie Puzzle Book*

© del texto, Agatha Christie Limited, 2024

© de las ilustraciones, Ilya Milstein, 2022

© de la traducción y adaptación, Berta Lluís y María Sobrino, 2025

The moral right of Agatha Christie Limited to be identified as the author of this work has been asserted in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act of 1988.

DEATH ON THE NILE, MURDER ON THE ORIENT EXPRESS, AGATHA CHRISTIE, POIROT, MARPLE and the Agatha Christie Signature are registered trademarks of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved.

www.agathachristie.com

© Editorial Planeta, S. A., 2025

Espasa es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.espasa.com

www.planetadelibros.com

Primera edición: junio de 2025

ISBN: 978-84-670-7784-1

Depósito legal: B. 8.937-2025

Composición: Realización Planeta

Impresión y encuadernación: Huertas Industrias Gráficas, S. A.

Printed in Spain - Impreso en España

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Si compras este libro y respetas las leyes de propiedad intelectual al no reproducirlo sin permiso, por ningún medio, total ni parcialmente, estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.



SUMARIO

Un misterio por resolver...

Capítulo 1: El misterioso caso de Styles	9
Capítulo 2: Muerte en la vicaría	31
Capítulo 3: El tren de las 4.50	51
Capítulo 4: Se anuncia un asesinato	73
Capítulo 5: El misterio de la guía de ferrocarriles	97
Capítulo 6: El templete de Nasse-House	117
Capítulo 7: Muerte en el Nilo	137
Capítulo 8: Un cadáver en la biblioteca	159
Capítulo 9: Asesinato en el Orient Express	179

Todo será revelado...

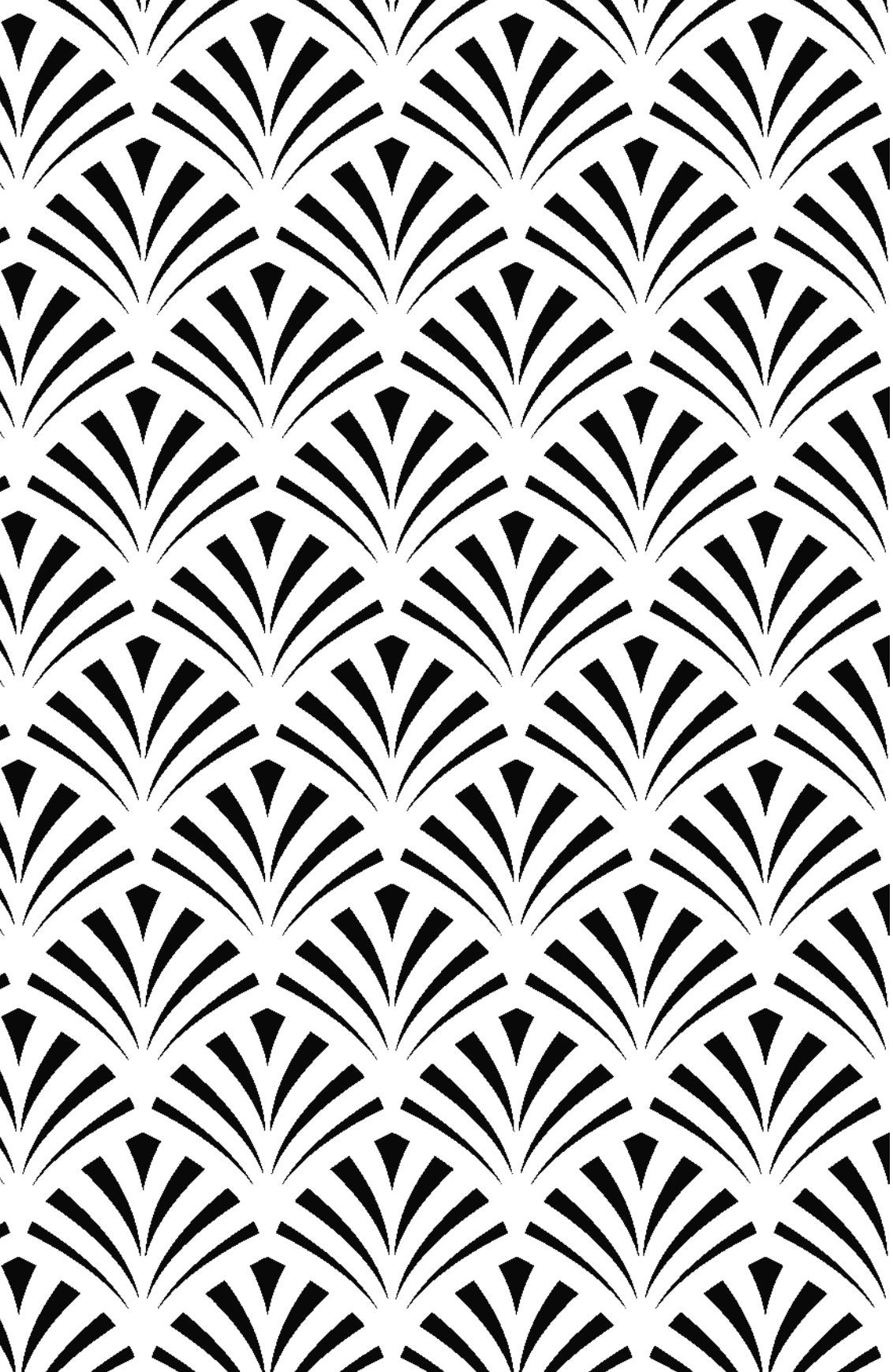
Soluciones 207





THE 100
WORDS
IN 1000

RESUÉLVEME



CAPÍTULO I

El misterioso caso de *Styles*

EL GRAN DETECTIVE

HABITACIONES/ CONECTADAS/

CÓDIGO / SECRETO

RECONSTRUYE EL MENSAJE

FORMAS/ CAMBIANTES/

/SIGUE TU INSTINTO

REGALO ENVENENADO

A LA LUZ DE LAS VELAS/

FECHAS CAMUFLADAS/

ORDENA LA MANSIÓN *STYLES*/

ENMASCARADO

EL GRAN DETECTIVE

El misterioso caso de Styles fue el primer misterio que investigó en Inglaterra Hércules Poirot. Su éxito como detective en su Bélgica natal era legendario.

En esta cuadrícula se esconden 34 palabras relacionadas con el mundo detectivesco, dispuestas de arriba abajo, de derecha a izquierda, en diagonal e incluso de atrás hacia delante. Cuidado: tu instinto investigador seguirá siendo necesario una vez que hayas encontrado todas las palabras. Toma las letras sin usar de las columnas 2 y 5 y léelas de arriba abajo para obtener una famosa cualidad atribuida a este gran detective.

S	C	A	C	U	S	A	R	X	A	M	I	T	C	I	V	Y
L	B	E	U	I	C	O	L	A	N	I	M	I	R	C	J	Q
Q	U	A	L	I	A	S	N	A	T	S	I	U	Q	N	O	C
B	S	L	P	I	S	T	A	B	R	T	L	P	J	E	R	I
Z	Q	C	A	S	O	R	O	T	C	E	P	S	N	I	A	U
M	U	R	B	E	O	R	T	S	A	R	V	O	X	L	C	S
R	E	I	L	I	Z	A	R	F	S	I	D	S	C	B	I	D
A	D	M	E	N	T	I	R	A	W	O	Z	P	E	O	F	R
T	A	E	R	O	D	N	X	D	A	D	R	E	V	T	I	A
S	I	N	L	C	A	D	A	T	R	A	O	C	I	A	T	R
E	C	U	O	E	F	A	G	E	H	J	L	H	D	N	N	T
R	I	L	T	N	G	G	M	S	L	O	D	O	E	I	E	N
R	L	A	E	T	S	A	Q	T	D	E	I	S	N	S	D	O
A	O	S	R	E	O	R	L	I	S	A	C	O	C	E	I	C
J	P	G	C	S	R	K	M	G	T	I	J	R	I	S	D	N
A	L	L	E	U	H	J	C	O	N	D	E	N	A	A	K	E
C	O	N	S	P	I	R	A	C	I	O	N	V	X	C	W	Y

ACUSAR

ALIAS

ARRESTAR

ASESINATO

BÚSQUEDA

CÁRCEL

CASO

COARTADA

CONDENA

CONQUISTA

CONSPIRACIÓN

CRIMEN

CRIMINAL

CULPABLE

DISFRAZ

ENCONTRAR

EVIDENCIA

HUELLA

IDENTIFICAR

INDAGAR

INOCENTE

INSPECTOR

LEGAL

MENTIRA

MISTERIO

PISTA

POLICÍA

RASTRO

SECRETO

SOSPECHOSO

TESTIGO

VERDAD

VÍCTIMA



HABITACIONES CONECTADAS

Este plano muestra el primer piso de la mansión Styles, tal y como lo registró el señor Hastings. Algunas habitaciones están conectadas a través de una puerta, otras solo tienen puerta de entrada y salida. Estás en Styles para ayudar a monsieur Poirot a investigar.

Ya te encuentras en una de las habitaciones y no puedes entrar en ninguna estancia más de una vez.

-
◇ Abres la puerta de esta habitación y llegas al pasillo.
.....
- ◇ Giras a la derecha y abres la siguiente puerta que te encuentras.
.....
- ◇ Entras en la habitación, abres una puerta que comunica con otra sala y avanzas.
.....
- ◇ Satisfecho con tus observaciones, sales y cruzas el pasillo para inspeccionar una habitación con una única puerta.
.....
- ◇ Avanzando por el pasillo hacia la izquierda, entras en la galería.
.....
- ◇ Giras hacia un pasillo donde examinas, una tras otra, las tres habitaciones que dan al patio.
.....
- ◇ Cruzas el pasillo y abres tres puertas más.
.....



Acabas en una habitación. ¿Cuál de ellas es?

No has inspeccionado el baño.

¿Por qué otra estancia no has pasado?

¿En qué habitación has comenzado la búsqueda?

