

ANA
CAMPOY

PABLO
HIDALGO

EQUIPO ENJIMA

UN HECHIZO MEDIEVAL



ANAYA

¡TÚ
ERES EL
DETECTIVE!

EQUIPO **ENiMA**

UN HECHIZO MEDIEVAL

Primera edición: septiembre de 2026

© Del texto: Ana Campoy, 2026
© De las ilustraciones: Pablo Hidalgo, 2026
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

ISBN: 978-84-143-6017-0
Depósito legal: M-12624-2026
Impreso en España - Printed in Spain

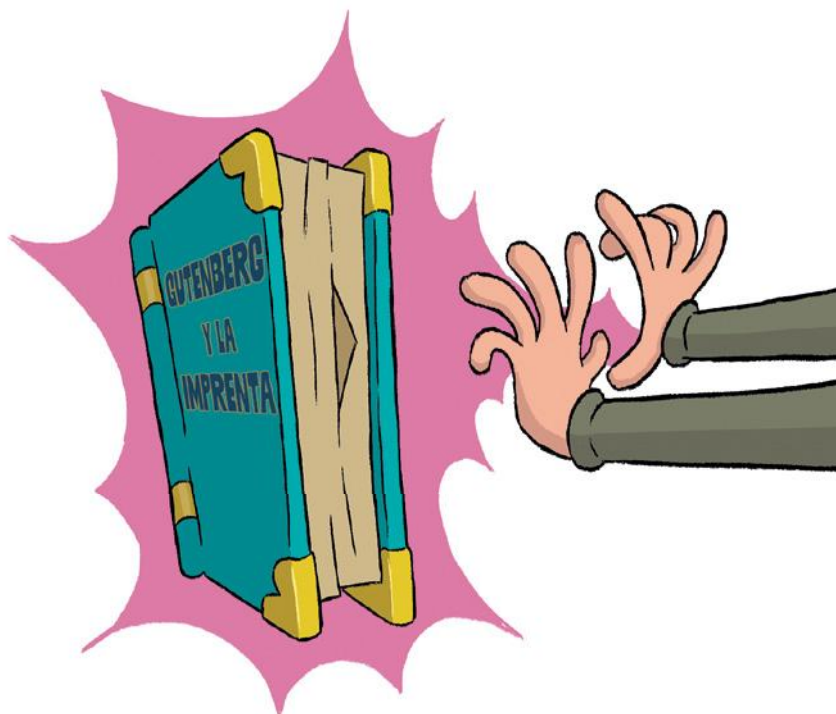
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

**ANA
CAMPOY**

**PABLO
HIDALGO**

EQUIPO ENJIMA

UN HECHIZO MEDIEVAL



ANAYA



El enigma metálico

Para empezar el día, no hay nada como un buen desayuno en la trastienda de la librería. Sin embargo, Victoria se queda extrañada:

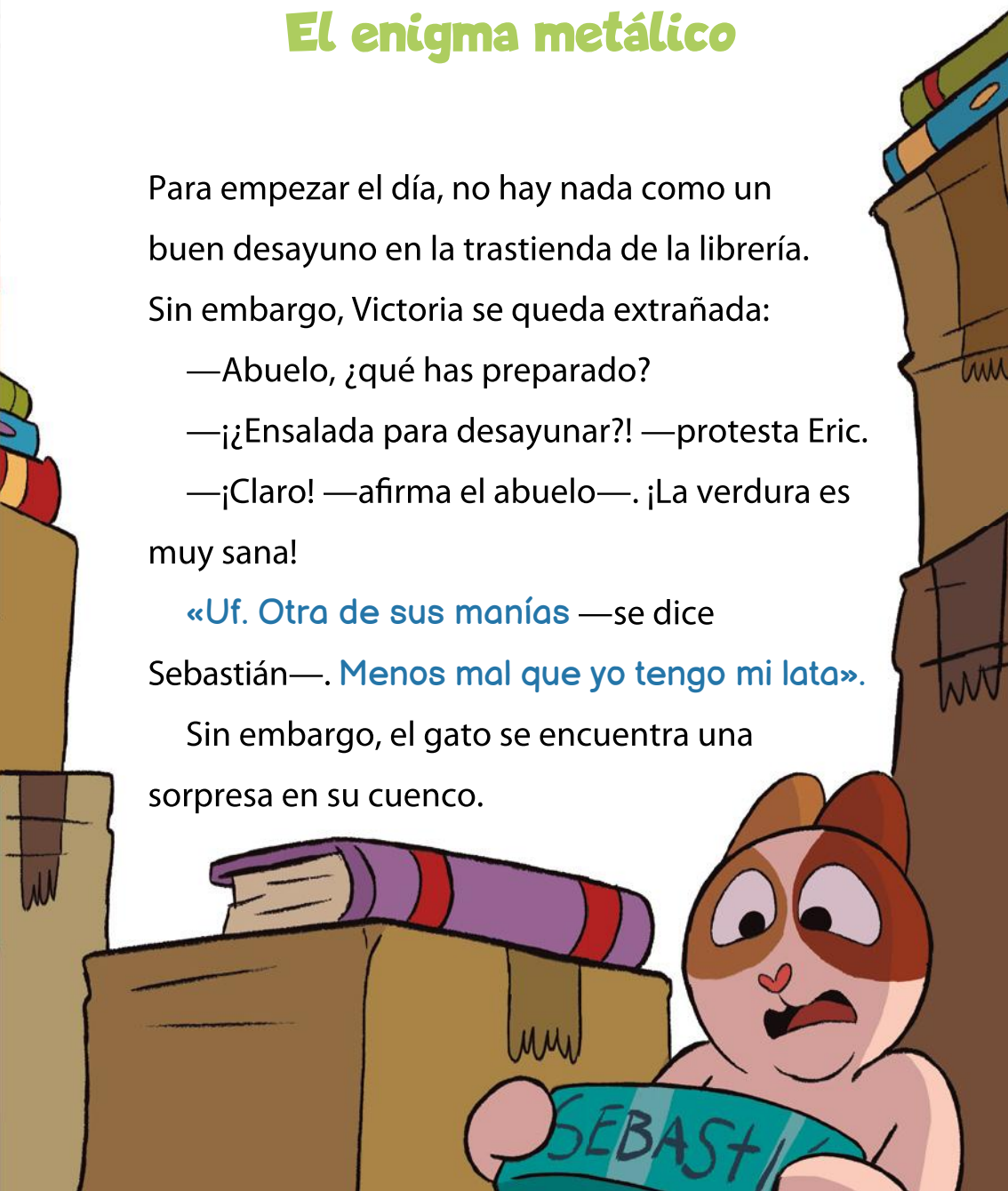
—Abuelo, ¿qué has preparado?

—¿Ensalada para desayunar?! —protesta Eric.

—¡Claro! —afirma el abuelo—. ¡La verdura es muy sana!

«Uf. Otra de sus manías —se dice Sebastián—. Menos mal que yo tengo mi lata».

Sin embargo, el gato se encuentra una sorpresa en su cuenco.



«Este hombre está loco. ¿Qué es lo que me ha puesto?».

Sebastián maúlla indignado.

Eric y Victoria se acercan. Hay algo raro en el cuenco del gato. Es de hierro y no parece comestible.

—¡Ahí va, Sebastián! —exclama Eric—.

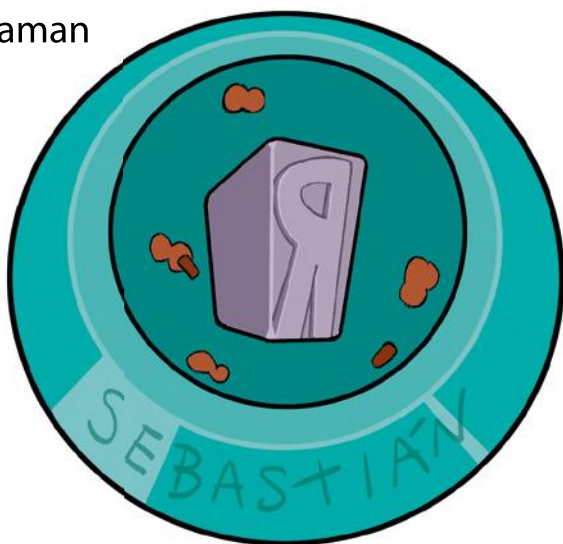
¿Qué has encontrado?

—Parece una... ¿letra? —señala Victoria.

—¡En efecto, así es! —El abuelo lo inspecciona—. Es un tipo. ¡Y es muy antiguo!

—¿¿Un qué?? —exclaman a la vez Eric y Victoria.

Sebastián meneaba la cabeza. Tiene pinta de que hay que hacer de nuevo las maletas.



El tipo misterioso

El abuelo es experto en magia y en antigüedades. Les explica lo que sabe del tipo. Es una letra hecha con relieve.

Ha aparecido por sorpresa.

—Procede de un aparato maravilloso: la imprenta.

—¿Estás seguro? —pregunta Victoria.

—Así es —asiente el abuelo—. La imprenta se inventó en 1450. Gracias a ella existen los libros tal y como los conocemos.

El abuelo les explica que antes solo se escribía a mano. Por eso había pocos ejemplares de cada título.

—Copiarlos uno a uno era muy costoso —continúa—. Hasta que un señor alemán

llamado Johannes Gutenberg inventó un modo de replicarlos. ¡Y con rapidez! Fabricó todas las letras del alfabeto. Con ellas, componía cada página. Después pasaba tinta por encima y las prensaba sobre el papel.

—¿Y dices que esta letra pertenece a una de esas imprentas? —pregunta Eric.

—¡Sí! ¡A una muy antigua! —confirma el abuelo—. Yo diría que de las primeras.

A Sebastián le parece muy bien lo que cuenta el abuelo. ¿Pero qué hay de su desayuno? No hay ni rastro de su lata.

Victoria no hace caso a sus maullidos. Solo tiene ojos para la letra.

—Entonces, si queremos devolver el tipo a su dueño, nos toca viajar a esa época...

Eric está de acuerdo. Tendrán que buscar en las estanterías y escoger el volumen adecuado.

Enigma 1

¿Qué libro han de elegir para devolver la letra a su creador?



¡AYUDA AL EQUIPO ENIGMA A RESOLVER EL MISTERIO!

Cuando una extraña pieza de imprenta aparece en la librería del abuelo, Eric, Victoria y su gato Sebastián viajan a la Alemania medieval a través de un libro encantado. Allí deberán conseguir la ayuda de unas brujas, resolver enigmas de letras perdidas y encontrar el taller de Gutenberg antes de poder regresar a casa.

- 
- Un libro **interactivo** para primeros lectores.
 - Con 10 enigmas por **resolver**.
 - Fíjate bien y encuentra las **soluciones** mientras lees.
- 



ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com

1573045

ISBN 978-84-143-6017-0



9 788414 360170