



150 ENIGMAS DE ARSÈNE LUPIN



Sandra Lebrun

Loïc Audrain

LAROUSSE



Enigmas de nivel 1



Declaración de intenciones...	p. 10
Cansancio	p. 11
Un aire de familia	p. 13
La coartada	p. 17
El tesoro perdido	p. 25
Un poco de colorete	p. 26
Fin de semana	p. 28
El sumiller	p. 30
Las herramientas	p. 32
Resplandecientes	p. 36
La inauguración	p. 37
El método	p. 39
Mala vista	p. 43
Los peines	p. 46
La venta	p. 50
Con retraso	p. 57
La esfera	p. 63
El profesor	p. 65
Talento oculto	p. 67
Piezas de colección	p. 69
El secreter	p. 76
Acorralado	p. 77
Las apariencias	p. 83
El olvido	p. 85
Falta de espacio	p. 103
El comisario de la exposición	p. 104
Las bolsas	p. 105
La guardia	p. 109
La actuación	p. 110
Tiene sentido	p. 114
La desaparición	p. 115
A toda velocidad	p. 116
Bien anotado	p. 117
El paseo	p. 121
Tiempo muerto	p. 125
La tentación	p. 126
En el hipódromo	p. 132
Sesión de entrenamiento	p. 135

El día D	p. 137
Boxeo	p. 143
Los cubiertos	p. 147
La horma de su zapato	p. 149
Tentando a la suerte	p. 151
La hermana	p. 155
El equilibrio justo	p. 157

Enigmas de nivel 2



El parque del castillo	p. 8
El autobús	p. 9
Una obra de caridad	p. 12
Cuestión de organización	p. 14
Unos ojos en mitad de la noche	p. 16
Los seudónimos	p. 19
La caja fuerte	p. 20
Tarea compartida	p. 21
La estatua	p. 22
Reparos	p. 23
Perlas cultivadas	p. 27
El boticario	p. 29
La inauguración de la exposición	p. 31
A escape	p. 35
Caracterizado	p. 38
Una gran pérdida	p. 40
Equilibrio	p. 41
Oficios	p. 42
El relojero	p. 45
Un cuadrado	p. 47
Por los tejados	p. 48
Valor sentimental	p. 51
Los testigos	p. 52
Los guardianes	p. 53
Un gran valor	p. 55
La cita	p. 56
Marisco	p. 59
Notre-Dame	p. 66
El tiempo vuela	p. 68
Un marco incomparable	p. 70
Las piedras	p. 71



Índice

La escalera	p. 72
Un método particular	p. 73
Los anillos	p. 74
Las velas	p. 78
Juego de rol	p. 79
El baúl	p. 81
Los dorsales	p. 82
Ahorro de energía	p. 84
El tiovivo	p. 86
El carbón	p. 88
La cola	p. 91
La torre cuadrada	p. 92
La dama de hierro	p. 93
El empleo	p. 94
Sobre gustos no hay nada escrito.....	p. 96
Gramo arriba, gramo abajo	p. 97
El dinero no tiene olor	p. 98
El baile de máscaras	p. 99
Tras la pista... ..	p. 100
Perros perdidos sin collar.....	p. 101
El presupuesto	p. 102
La hora del té	p. 106
Manías	p. 107
Al pie de la letra	p. 108
La lista	p. 111
El servicio	p. 113
El banquete	p. 118
Las caballerizas	p. 119
La gran ilusión	p. 122
Las apariencias engañan	p. 124
Para gustos, los colores.....	p. 128
Un mensaje para usted	p. 129
¡Yaya con Arsène!	p. 130
¡Música, maestro!	p. 131
Un poco de clase	p. 133
El préstamo	p. 134
El experto	p. 140
Los paraguas de Cabourg	p. 144
Su vivo reflejo	p. 145

El comisario	p. 148
Casino Royal	p. 150
Tiempo de reflexión	p. 152
Clasificación de honor	p. 153

Enigmas de nivel 3

Un objeto muy querido	p. 15
Las monedas	p. 18
Un buen partido	p. 24
Sentimental	p. 33
El camaleón.....	p. 34
¿Se hizo la luz?	p. 44
El desconocido	p. 49
El ojal	p. 54
Trabajo de orfebrería.....	p. 58
El perfume	p. 60
Los gatitos.....	p. 61
Algo que no tiene precio.....	p. 62
No es el primero	p. 64
La feria	p. 75
Un ser querido	p. 80
De crucero	p. 87
In fraganti.....	p. 89
El tiempo pasa	p. 90
La báscula	p. 95
La operación	p. 112
Home sweet home	p. 120
Una carta con instrucciones.....	p. 123
La huida	p. 127
Se fue volando	p. 136
Una pequeña pausa	p. 138
Tras la máscara	p. 139
El código de la felicidad	p. 141
Gran reserva	p. 142
Las moneditas	p. 146
La más bella	p. 154
Una señal	p. 156
Soluciones	p. 159
Créditos fotográficos	p. 191



El parque del castillo

Arsène Lupin ha conseguido que lo inviten a la recepción organizada en el escenario de su próximo robo. Aprovecha la ocasión para situarse con el fin de establecer la mejor estrategia para cuando llegue el momento de actuar. Ha oído a los propietarios presumir de las dimensiones de su parque arbolado, que es rectangular y mide 4 hectáreas. El caballero ladrón ha calculado que dos de los lados del parque miden 100 m cada uno.

¿Cuánto miden los otros dos lados del parque?



Solución pág. 160



El autobús

Arsène Lupin es un gran observador. Desde que las primeras líneas de autobús han empezado a circular por París, ha constatado, como todos los parisinos, que, sea quien sea el conductor, hay algo que va de delante hacia atrás por un lado y de atrás hacia delante por otro.

¿De qué
se trata?



Solución pág. 160



El relojero

El relojero tiene seis relojes en una bandeja. Los muestra a seis clientes diferentes y luego pide a su ayudante que reparta uno a cada uno. La ayudante reparte los relojes, pero al final queda uno en la bandeja.

¿Cómo es posible?

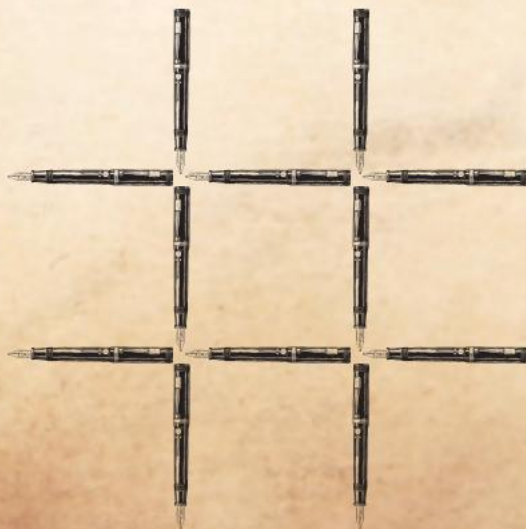


Solución pág. 167



Un cuadrado

Cuando el caballero ladrón no está ocupado preparando sus famosas operaciones, se entretiene proponiendo una de índole muy distinta a su mayordomo. En este caso, lo desafía a formar tres cuadrados desplazando tres plumas estilográficas en esta figura..



El mayordomo, que se presta a este juego con sumo interés, se acomoda en un sillón y empieza a pensar.

¿Cómo lo hará?

Solución pág. 168



La escalera

Para huir de la torre del castillo, Arsène Lupin ha preparado una escalera que tiene exactamente la misma longitud que la distancia que hay desde la ventana por la que va a escaparse hasta el suelo. Antes de los preparativos, se ha informado bien: sabe que $\frac{2}{3}$ de esa altura miden 14 metros más que $\frac{3}{15}$ de la longitud de la escalera.

¿A qué altura está la ventana?



Solución pág. 173



La dama de hierro

La torre Eiffel está formada por un gran número de vigas metálicas. La parte superior de la torre contiene prácticamente la mitad de vigas del edificio, y en ella habría tres veces cinco vigas. En el segundo piso se habría utilizado el doble de la raíz cuadrada del total de las vigas, y el primer piso estaría formado por la cuarta parte del total de las vigas del edificio..

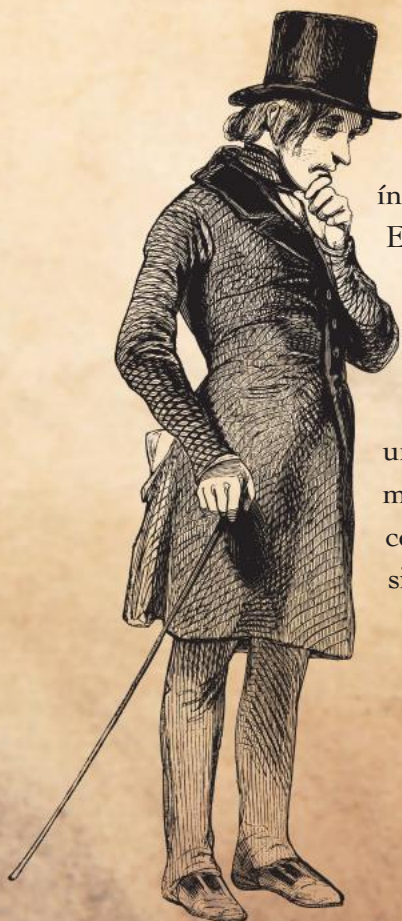
¿Cuántas vigas habría
supuestamente en toda la
torre?



Solución pág. 178



Una pequeña pausa



Cuando el caballero ladrón no está ocupado preparando sus famosas operaciones, se entretiene proponiendo una de índole muy distinta a su mayordomo. En este caso, le enseña unas cerillas dispuestas de tal modo que forman la siguiente operación: $XXI + V = XVII$. Naturalmente, la operación es incorrecta, pero basta con mover una cerilla para que sea correcta. El mayordomo, que se presta a este juego con sumo interés, se acomoda en un sillón y empieza a pensar.

¿Qué cerilla
debe mover?

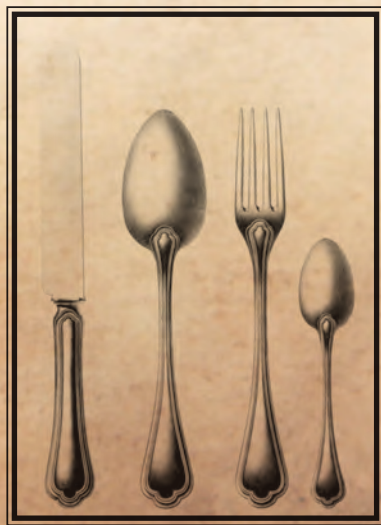
Solución pág. 186



Los cubiertos

El mayordomo de Arsène Lupin a veces tiene una forma muy peculiar de colocar los cubiertos. Hoy ha decidido poner el cuchillo de pescado entre la cuchara de postre y el tenedor. La cucharilla de café está a la derecha del cuchillo de carne y a la izquierda de la cuchara sopera. El cuchillo de carne y el tenedor están en medio. La cuchara sopera y la cuchara de postre están colocadas en los extremos.

¿Cómo ha colocado los cubiertos?



Solución pág. 187



Una señal

Lupin podrá ser un ladrón, pero ante todo es galante. Por ello, a veces, cuando la mirada de una dama lo conmueve, le da a la joven la oportunidad de recuperar ese objeto que tanto aprecia. No obstante, para ello primero debe descodificar el mensaje que ha dejado el caballero ladrón.

D L E E E P H
E A L S N E E
S V T T E R R
E U A Á L C O.

¿Dónde está escondido el objeto que ha robado
Arsène Lupin?



Solución pág. 189